

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное профессиональное
образовательное автономное учреждение
«Нолинский политехнический техникум»

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора КОГПОАУ
«Нолинский политехнический
техникум»
_____ Л.А. Казанцева
« ____ » _____ 2016 года.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Литературного клуба
«Скромный гений Вятки»

Разработал:
библиотекарь КОГПОАУ
«Нолинский политехнический техникум»
Сунцова Л.В.

г. Нолинск
2016

Пояснительная записка.

Работа литературных клубов в образовательном учреждении - это путь развития интересов, склонностей, способностей обучающихся. Литературные клубы представляют основу для свободного выбора интересующих видов деятельности в соответствии с потребностями в саморазвитии.

В каждом обучающемся уже заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развивать дальше, необходимо, продолжать приобщение подростков к литературному творчеству, исследованию. Увлечение литературой, историей родного края, желание узнавать как можно больше, попробовать самому создать художественное произведение, способствуют расширению кругозора, лучшему усвоению предметов, развивают творческое мышление.

Цели литературного клуба:

- Развитие творческих способностей обучающихся, самостоятельной творческой деятельности;
- Расширение жизненного опыта обучающихся, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду;
- Развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей;
- Формирование представлений о "малой Родине" посредством краеведческой работы;
- Формирование у обучающихся исторических знаний, готовности к творческой и исследовательской деятельности;
- Воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края.

Задачи:

- Развивать навыки творческого чтения на различных конкурсах;
- Развивать знания об общении литературы с другими видами искусства;
- Развивать литературные способности;
- Ориентация обучающихся на познание более глубоких знаний в области литературы;
- Развивать навыки художественного освоения действительности;
- Развивать наблюдательность, внимание к окружающему миру;
- Развивать стремление к самовоспитанию;
- Развивать навыки сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
- Развивать коммуникативные навыки, навыки сценического искусства;
- Воспитывать бережное отношение к культурному наследию;
- Развивать чувства причастности к судьбе родной земли;
- Формировать историческое сознание; создавать ситуации соприкосновения с историческим предметным миром, формировать способности его восприятия через подлинные музейные предметы;
- Обучать основам исследовательской работы;
- Воспитывать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- Воспитывать активную жизненную позицию;
- Развивать творческие способности обучающихся;
- Знакомиться с творчеством мастеров художественного слова.

Направленность программы:

художественно-эстетическая.

Формы работы:

- индивидуальная работа;
- групповые занятия - исследования;
- развитие творческих способностей, воображения, эстетического чувства учащихся,
- воспитание их эмоциональной и интеллектуальной культуры.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

- Характеризовать основные проблемы, определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней.
- Выделять черты литературных направлений при анализе произведения.
- Выявлять особенности поэтической речи литературного произведения и давать этому ему обоснованную оценку.
- Читать выразительно прозу и стихи.
- Пользоваться справочниками, словарями, Интернет - ресурсами.

Педагогические технологии:

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего обучающегося главной фигурой образовательного процесса, проблемного обучения, педагогики и сотрудничества.

Цели занятий реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого обучающегося при его взаимодействии с библиотекарем, педагогами и другими обучающимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с обучающимися.

Формы проведения занятий: литературный клуб «Скромный гений Вятки» с элементами исследовательской деятельности, практические занятия, лабораторные работы, занимательные игры.

**Планирование занятий литературного клуба
«Скромный гений Вятки»**

№ п/п	Содержание	Количество часов			Предлагаемые формы и виды контроля	Сроки
		Всего	Теория	Практ.		
1.	«Тихо в поэзии тёмной я пролагаю тропу...». К 60-летию со дня рождения А. Клиндухова.	4	2	2	Исследовательские работы по творчеству А. Клиндухова	Ноябрь
2.	«Прошли времена, остались сроки». Творчество Крупина В. Н. Отражение проблем современной жизни.	4	2	2	Анализ произведений по выбору. Презентация.	Декабрь
3.	Этот мир, голубой и зелёный, поднебесный, предвечный, земной». Пересторонин Н.В. Лирические зарисовки. Природа и человек родного края.	4	2	2	Исследовательские работы по творчеству Н. Пересторонина. Презентация.	Январь
4.	«Нечто изумительно новое». А. Грин. Стремление к новому, жизнь во всех её проявлениях, необходимость оставаться самим собой, не завидуя другим.	4	2	2	Исследовательские работы по творчеству А.Грина. Анализ произведения.	Февраль
5.	«Дымка – это песня и сказка, но в глине, зрительных образах, сохраненных и принесенных из глубины веков». О творчестве Перминовой Н.И. О талантливых вятских мастерах, о народных умельцах.	4	2	2	Исследовательские проекты. Доклады.	Март
6.	«Я знаю, солнце там восходит, где край родной, где ждут тебя». Творчество нолинского поэта А.И. Чупраков. О формах выражения любви к большой и малой Родине.	4	2	2	Исследовательские работы. Интервью.	Апрель
7.	«Листая летопись войны. О.М. Любиков. Тема военной памяти.	4	2	2	Анализ произведений О. Любикова. Доклады.	Май
8.	«Родина наша – это всё: и культура нашего края, и скромный пейзаж за окном».	4	2	2	Анализ произведений по выбору. Доклады	Июнь

	<p>Маргарита Чикалина. Любовь ко всему живому, их единство и братство, строгость и чистота чувств, мир искусства, детство с его незамутненным взором.</p>					
--	---	--	--	--	--	--